

PRESENTACIÓN

DRA. MARIANA LAZZARO-SALAZAR

Directora revista *UCMaule*, Universidad Católica del Maule, Chile

PRESENTACIÓN

Siempre fiel a su contenido humanístico, el volumen 66 de la *UCMaule* presenta un mosaico de preocupaciones sobre lo político y lo educativo digno de aporte al debate científico y literario a nivel nacional e internacional. A través de un compendio de investigaciones y reflexión crítica, el volumen nos convoca a mirar la inclusión educativa, la ética del bien común, los nuevos hábitos en las relaciones interpersonales, la incansable búsqueda por mejorar prácticas evaluativas, el valor de la comunicación interpersonal y la vinculación entre la poesía lórica con la historia y política chilena desde perspectivas innovadoras y enriquecedoras.

De este modo, el primer artículo, **“Vulnerabilidad económica y desigualdades educativas en Centros Municipales de Educación Básica en la comuna de Talca”**, analiza el impacto que tiene la vulnerabilidad económica y las percepciones sobre el estatus socioeconómico de poblaciones vulnerables en centros escolares de Educación Básica de la comuna de Talca, sobre aspectos tales como la deserción escolar, el clima escolar y los resultados de pruebas estandarizadas. El artículo reflexiona muy pertinentemente en torno a las prácticas escolares que reproducen desigualdades al excluir a personas de bajo nivel socioeconómico, y limitan el acceso a una educación equitativa y de calidad. El artículo presenta una propuesta innovadora de acciones que promueven el liderazgo directivo a partir de la reflexión colectiva de la comunidad educativa para reducir la inequidad y promover una visión crítica de la escolarización. La propuesta se sustenta sobre la premisa de que asumir posiciones contraculturales que cuestionen conductas hegemónicas en contextos educativos estimulará una cultura de inclusión.

El siguiente artículo, **“La influencia de la dictadura y la emergencia de lo común”**, hace un sucinto e interesante recorrido conceptual de lo común, el bien común y las responsabilidades en la ideología colectiva de las sociedades para luego conectarlo con un poco de historia de la legislación chilena, hasta llegar a un análisis hermenéutico crítico más detallado de la Constitución de 1980. Este análisis tiene por propósito mostrar la influencia que la dictadura de Pinochet tuvo sobre la comprensión de lo común en Chile, especialmente, en lo vinculado a su expresión social y cívica. La capacidad reflexiva plasmada minuciosamente en este escrito nos convoca a entender el actual pensamiento de la sociedad civil chilena a partir de la construcción sociopolítica de su pasado. A pesar de focalizar su análisis en el periodo de dictadura militar chilena, el autor advierte de la importancia de no reducir el análisis exclusivamente a los acontecimientos de ese periodo histórico, y propone incorporar una discusión del rol de las nuevas relaciones democráticas en la comprensión de lo común, y de los procesos de discernimiento y decisión ético-político. En sus conclusiones, el autor nos anima a mirar de forma crítica la relación (muchas veces fluida) entre la sociedad civil y lo común, para entender, por ejemplo, que a veces la distinción entre el terrorismo militar y el “poder ciudadano” descansa en la percepción de la causa o efecto de la crisis política situada. El artículo culmina sus reflexiones destacando la importancia de la dimensión ética en la política del bien común.

El tercer artículo del volumen, titulado **“Convivencia escolar: subjetividades escolares atravesadas”**, desarrolla un tema de preocupación central de padres, madres, estudiantes, directivos y docentes de hoy: la convivencia escolar. Una de las contribuciones del trabajo reside en que se atiende el tema desde un prisma poco desarrollado en la literatura al tensionar la universalización de la intervención educativa, la subjetividad del estudiantado y las presiones por encajar en el sistema educativo. Esto se discute dentro del marco legal de Chile para demostrar que los protocolos de convivencia escolar tienden muchas veces a homogenizar subjetividades y experiencias educativas, lo que, como se discute muy tenazmente en el artículo, le resta espacio a la construcción de subjetividades distintas y experiencias educativas diversas. Las reflexiones emanadas de este artículo reavivan el deseo siempre activo de trabajar por la inclusión educativa desde diferentes perspectivas en una puja por construir espacios de aceptación de la diversidad, en este caso, de las subjetividades y lo experiencial.

El volumen continúa presentando el artículo **“Significados que atribuyen los estudiantes universitarios al efecto de *binge-watching* en sus patrones de desempeño ocupacional”**. Este estudio aborda los efectos positivos y negativos del

binge-watching (lo que la autora describe como “la acción de ver varios capítulos de una serie de televisión en formato digital de manera continua”) en los hábitos y rutinas de estudiantes universitarios. Trabajando el tema desde un diseño fenomenológico, el artículo atiende otro nodo central de preocupación con respecto a la niñez y adolescencia: los hábitos y rutinas asociados a los modos de socialización postpandémica en estudiantes. Interesantemente, y contrario quizás a las suposiciones iniciales que se podrían hacer sobre el tema, la autora destaca el efecto positivo del *binge-watching* como un hábito que puede fomentar la apertura de espacios sociales de interacción con la familia y amigos que generan sentimientos de pertenencia social y aceptación en estudiantes universitarios.

El siguiente artículo, titulado **“Ampliando el cambio pedagógico en la enseñanza de la pronunciación de L2 hacia la evaluación mediante la introducción de la Tarea de Evaluación Multimodal (TEM)”**, nos entrega otro estudio empírico del ámbito educativo, esta vez, del área de inglés. El artículo plantea una metodología innovadora para la evaluación de la pronunciación del inglés como segunda lengua que logra importantes avances en el desarrollo de la conciencia fonológica de estudiantes universitarios de la carrera de Profesorado de Inglés en Argentina. Además, se encontró que la Tarea de Evaluación Multimodal (TEM) diseñada para evaluar la pronunciación propuesta en este estudio mejora la confianza de los estudiantes y su autoeficacia en relación con el aprendizaje de la pronunciación del inglés. El estudio reconoce limitaciones pertinentes para el campo que abren las puertas para continuar el trabajo científico a través de futuras investigaciones, y nos recuerda una vez más de la importancia de continuar el camino hacia la incesante búsqueda de mejora de los procesos evaluativos en la enseñanza de lenguas.

El siguiente artículo, **“Tensiones y desafíos de la relación comunicativa familias-escuela en la práctica cotidiana”**, se centró en el estudio de cuatro categorías relevantes para dar cumplimiento a su objetivo, a saber: la importancia de la relación comunicativa, el proceso comunicativo, las estrategias comunicativas y las barreras comunicativas. Para ello, los autores utilizaron un abordaje bidireccional e indagaron las percepciones de docentes, directivos y apoderados de una escuela en la región de Ñuble. Entre sus conclusiones, los autores destacan que ambas partes coinciden en que una buena relación comunicativa entre la escuela y la familia conlleva logros académicos y formativos en el estudiantado. Se destacan, además, los intentos por bidireccionalizar la comunicación (la cual es aún escasa) y se hace especial énfasis sobre la propuesta de establecer un plan comunicativo que especifique las labores de cada uno de los actores para que la comunicación sea exitosa y se mantenga de modo sostenible en el tiempo.

Por último, el volumen 66 de la *UCMaule* nos deleita con un ensayo sobre la poesía lárca de Chile titulado **“Poesía lárca: una relectura política a partir de la obra de Jorge Teillier”**. El ensayo sitúa la obra de Jorge Teillier y su desarrollo de la corriente lárca desde una mirada estética-política. De este modo, el autor propone una lectura crítica actualizada de la obra poética de Jorge Teillier para defender una tesis acerca de lo que puede considerarse ‘poesía política’ o ‘poesía comprometida’. Tomando en cuenta otros autores importantes dentro de esta corriente, como Calderón, Barquero, Cárdenas y Rubio, se discute la crítica de considerar a la poesía lárca como apolítica y evasiva, y se explora la relación entre la memoria, la política y la poesía lárca, destacando la importancia de resguardar valores comunitarios frente a la modernidad. En el trabajo, se destaca la relación entre la estética política y los procesos históricos del país en el siglo XX. En este sentido, el ensayo resalta la complejidad y la riqueza de la poesía lárca en su relación con la historia y la política chilena.

Como se puede apreciar en esta breve valoración de cada artículo que compone el volumen 66 de nuestra Revista Académica *UCMaule*, cada autor desde su particularidad disciplinar nos invita a repensar posturas hegemónicas de lo político y lo educativo con el fin de motivar la construcción de pensamiento crítico e innovador.