

Las humanidades abarcan un amplio campo de desarrollo, estudio y disciplinas asociadas al arte, literatura y ciencias humanas, y en el contexto de la siguiente publicación se considerará la diversidad de miradas disciplinares pero aludiendo a una temática común referida al análisis crítico.

Actualmente, estamos en una condición compleja en el contexto ambiental y educacional y en el sentido de la búsqueda de identidad frente a un mundo globalizado donde todo se conoce del individuo y se somete a un juicio colectivo impregnado de sesgos, que tratan de minimizar las problemáticas territoriales y sociales que viven las comunidades que luchan frente a compañías que priorizan sus intereses económicos por sobre el bienestar de las personas y de la sustentabilidad del ecosistema en el que habitan.

Es esta mirada la que revisan dos artículos de la revista. *“La educación ambiental en la formación de profesores en Chile”*, corresponde a un trabajo de revisión bibliográfica y documental que describe la presencia y forma en que se ha desarrollado la educación ambiental en el currículum escolar y en la formación de profesores de educación básica en Chile, aludiendo que efectivamente es una temática que no se aborda de manera explícita tanto en la formación escolar como de profesores y que se requiere con urgencia para poder fortalecer el cuidado por la naturaleza, la comprensión de los conceptos de sustentabilidad y desarrollo y para obtener comportamientos positivos y de una relación positiva con el medio ambiente.

El otro trabajo, denominado *“Un ensayo para la reestructuración del Mercado de Talca”*, corresponde a un ensayo desde la disciplina de la arquitectura y atiende la situación pendiente que vivencia el Mercado Central de Talca, patrimonio cultural de la ciudad y referente de identidad territorial de quienes trabajan y habitan en sus alrededores, que se ha visto constantemente amenazado por los intereses

de inmobiliarias que han tratado de eliminarlo, pero esto al mismo tiempo, ha favorecido el sentimiento, la identidad y la acción de sus locatarios por defenderlo y promueve su reconstrucción respetando la experiencia y necesidades de las comunidades que lo componen y la necesidad de que las autoridades locales respeten y consideren ese sentimiento e identidad territorial.

Los otros trabajos abordan la mirada más epistemológica y se adentran en el análisis complejo de las artes y la enseñanza de las matemáticas. En el caso del artículo *“Distribución normal: análisis histórico-epistemológico e implicaciones didácticas”* analiza el concepto histórico y aplicación de la distribución normal en la enseñanza escolar con la idea de fomentar su aprendizaje desde una mirada multidisciplinar. El estudio a través de una modelación matemática desde la didáctica de la matemática en un experimento con escolares de enseñanza media que trata de la saturación de oxígeno en la sangre, analizan las respuestas de la tarea de modelación propuesta y aplicada a los estudiantes, demostrando que la tarea de modelación favorece el aprendizaje del concepto de distribución normal, sugiriéndola como una propuesta (la modelación matemática) para la enseñanza y aprendizaje de la distribución normal.

El otro artículo denominado *“La estetosfera en las artes y el retorno del medioevo”* que es un término inventado desde la estética, muy usado en la arte-terapia, y que alude a algunas expresiones de Teilhard de Chardin para referirse a los mundos de los fenómenos y objetos estéticos. Como dice su autor, teniendo como hipótesis que una expresión del presente que no reconoce su futuro ni pasado en las artes se relaciona con que lo más avanzado coincide con lo más tradicional. En el ensayo, a través de la revisión de textos actuales, el autor devela una estética relacionada con un nivel de tensiones entre el arte actual y como se actualizan elementos medievales en su base expresiva y epistemológica.

Finalmente, en esta mirada de análisis crítico de las ciencias del comportamiento y su impacto en el desarrollo de la persona, se presentan dos estudios de casos asociados al seguimiento de intervenciones educativas a estudiantes con necesidades educativas especiales. El primero denominado *“Intervención en habilidades de formas y funciones comunicativas en un sujeto con trastorno del espectro autista: Estudio de caso único”*, presenta una modalidad de intervención centrada en el método de análisis aplicado de conducta (ABA) para un estudiante con trastorno del espectro autista que a través de un trabajo sistematizado, paulatino y personalizado de un fonoaudiólogo con el estudiante, la familia y los educadores del niño, pretende aumentar la conducta verbal y participación del