

LAS HUMANIDADES EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA

La situación mundial de la crisis sanitaria ha obligado a las instituciones de educación superior a mantener la formación remota y adaptar los distintos espacios del quehacer de la difusión de las ciencias y las humanidades. Muchos han tenido que reinventar sus modelos de intervención o proyectos de investigación que surgieron en un contexto pre-pandemia que no se esperaba en los entornos inmediatos. Sin embargo, esta reinención ha permitido replantearnos frente a la dificultad, fortalecer nuestra creatividad y a promover la solidaridad y cooperación social como estrategia para hacer frente a la pandemia.

Según el Informe Global de Riesgos ¹ un elemento clave para reconstruirnos como humanidad frente a las diversas catástrofes medioambientales, sanitarias y sociales que estamos viviendo, es la posibilidad de que las naciones se proyecten con una estrategia de cooperación e innovación tanto en el entorno público como privado, apuntando a la resiliencia y a la gestión colectiva frente al riesgo global. Por lo tanto, la posibilidad de crear en comunidad soluciones flexibles e inclusivas, donde cada uno desde su diversidad pone al servicio sus capacidades y recursos, y se generan acciones prosociales organizadas frente a este incierto escenario, se convierten en las experiencias necesarias y en un nuevo enfoque que fundamenta hoy en día las bases de la sociedad.

Con esta reflexión, abrimos el primer número del año 2021 con seis manuscritos nacionales e internacionales que plantean una serie de temáticas actuales asociadas a las humanidades vinculada de manera interdisciplinaria a las Ciencias Sociales y la Educación.

¹ Foro Económico Mundial. (2021). Informe global de riesgos. Disponible en: <https://www.marsh.com/cl/es/insights/research/global-risks-report-2021.html>

El primer artículo **“Ecos de la dictadura: Pinochet en las novelas gráficas de ciencia ficción chilena”**, hace un recorrido histórico y crítico desde tres novelas gráficas chilenas que utilizan la ciencia ficción para comprender desde la fábula la dictadura chilena expresada en la imagen de Augusto Pinochet, permitiendo comprender desde este tipo de narrativa cómo se concibe desde los autores chilenos la figura del dictador.

El segundo trabajo, titulado **“Sobre la utilidad e inutilidad de la categoría nueva novela histórica”**, también aborda desde una revisión crítica la nueva novela histórica que plantea Seymour Menton a fines de siglo XX. La autora plantea que, desde esta perspectiva, estas novelas con sus características deconstructivas limitarían el discurso crítico hacia el discurso oficial del historicismo y, propone, rehacer el pasado con la posibilidad de ser reconstruido, potenciando su propia historicidad. Con este fin aplica orientaciones de diversos autores como Lukács, Noé Jitrik, Antonio Candido y Julia Kristeva.

El tercer manuscrito, salta desde el análisis crítico de la narrativa histórica al análisis crítico de los contextos de aprendizaje a través del trabajo titulado **“Autonomía en el aprendizaje ¿aspiración educativa o realidad? El impacto del proceso formativo escolar”**. Este artículo analiza los conceptos y características de la autonomía, y analiza cómo el aprendizaje autónomo favorece los propios aprendizajes de los escolares, los facilitadores o barreras que condicionan el desarrollo de este tipo de aprendizaje, y la función y la aportación que tiene en el proceso de enseñanza. Las autoras cierran con una propuesta de intervención para reorientar las prácticas pedagógicas de los docentes, a fin de reorientar las prácticas docentes. El estudio descrito pretende indagar sobre los factores de los procesos formativos formales y no formales que inciden en el desarrollo autónomo, promotores del aprendizaje independiente y de las creencias de autoeficacia, así como los significados y prácticas que tienen los docentes-estudiantes en torno a este tipo de aprendizaje. Como resultado se encontró un vínculo entre el tipo de educación, la disciplina de crianza y el desarrollo de una autonomía académica, revelando que el rol del profesor tiene un fuerte impacto en favorecer en los escolares la autonomía.

Siguiendo en contextos de enseñanza, pero desde el contexto presente de la pandemia y su impacto en la formación universitaria de profesionales de la salud, el trabajo titulado **“Influencia del COVID-19 en el rol docente: Experiencia de docentes y estudiantes de terapia ocupacional”** aborda desde un enfoque cualitativo la experiencia y

percepción de la pandemia de parte de estudiantes y docentes de la carrera de Terapia Ocupacional de universidades de la región metropolitana de Chile. Los resultados indican que la pandemia del COVID-19 impactó en el rol docente, en las conductas de adaptación, y abrió oportunidades y desafíos sobre dicho rol y la dinámica social en el contexto universitario. Además, se observó una sobre demanda del rol docente, dificultando el cumplimiento de objetivos académicos relacionados al desarrollo de habilidades básicas para la profesión. También, plantea los beneficios para el terapeuta ocupacional para desarrollar educación a distancia por su experiencia previa.

Siguiendo con la mirada desde la salud y humanidades, el siguiente estudio, “Epidemiología neonatal de la migración”, aborda la migración en Chile con respecto a la atención en salud observados por las autoras en un hospital de la región del Maule. El estudio se propuso conocer los cambios epidemiológicos de Unidad de Parto y de Neonatología de un Hospital de Alta Complejidad. Para lograr esto, se planteó un diseño descriptivo y revisaron los registros de pacientes haitianas y sus niños recién nacidos. Se encontró un aumento en las hospitalizaciones de neonatos hijos de madres haitianas. Como conclusión, se manifiesta que el aumento de la atención se debe a la barrera idiomática y cultural.

Finalmente se presenta el ensayo **“La experimentación en Ciencias Naturales como estrategia de alfabetización científica”**. El propósito fue realizar una revisión y discusión de la realización de las actividades experimentales como una estrategia para el logro de la alfabetización científica en la escuela. Actualmente, la experimentación en ciencias naturales está orientada a ser complemento práctico de clases teóricas, derivando en que los estudiantes se desmotiven y pierdan interés por las ciencias. Se considera que mantener el carácter indagatorio es relevante para fortalecer el interés por la ciencia y alcanzar conocimiento científico y pensamiento crítico.

Esperamos que disfruten estos artículos originales que publicamos en este nuevo número y que los contenidos deriven en la posibilidad de reconstruirnos y generar nuevas ideas desde la cooperación e innovación, pero siempre con un sentido de vida que oriente nuestro espíritu y vinculado a las ciencias humanas.

María Teresa Muñoz Quezada

Directora Revista UCMAule